



В своём романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский поднимает проблему психологии человека, его времени, в решении его житейских проблем. Роман не утратил своей актуальности, так как вопросы затронутые в романе, не утратили смысла и в наше время. Автор не раскрывает полностью ответы на затронутые вопросы, а заставляет читателей задуматься и самому сделать соответствующие для него самого выводы.

Главный герой романа нищий студент Раскольников. Он совершает тяжкое убийство. Для того, что бы понять, что привело Раскольникова к убийству, Достоевский тщательно анализирует психологию героя романа, условия, в которых он живёт, окружающих его людей, ход его мыслей, в чём он прав, а в чём заблуждался. Убийство стало реакцией Раскольникова на те условия и реалии того времени в котором он живёт. В те времена в Петербурге властвуют нищета и разврат, а сам Раскольников живёт в конуре, с низкими потолками и узкими стенами, и как он сам говорит, что они и его ум теснят. Он хочет изменить свою никчёмную жизнь, такую же как и у множества других людей, хочет вырваться из этого болота и нищеты, доказать самому себе, что он не такой, он способен на большее, способен на то, что бы совершать в своей жизни перемены к лучшему.

У Раскольникова была своя теория о людях, согласно которой, все люди делились на два вида: «Обычные люди» и «необычные люди». Необыкновенные люди согласно его теории вершат великие дела и имеют право и могут для достижения своих поставленных высоких целей перешагнуть через любые препятствия, стоящие у них на пути. В данном случае убийство он оправдывал своей же теорией сверхчеловека. Тогда он решает проверить свою теорию на себе, и решается на убийство. Он убивает старушку и считает, что это преступление он как сверхчеловек загладит сотнями других хороших дел.

Совершив убийство, Раскольников не раскаялся, он пытается оправдать себя. Его теория изначально была неправильной. Но, поняв, что выхода у него нет, тяжкий грех за плечами не давший ему спокойно жить, показал ему, что он не сверхчеловек. Устав от своих мыслей и от своего страха Раскольников решил в признании и сам сдался полиции. Автор осуждает героя и его теорию о людях, а также те условия в которых они живут, благодаря которым, в их головах рождаются такие страшные преступления.